

# Pequeño MUNDO



La estilista Paola Moretti ha convertido una caravana de los 60 en el nido soñado de su hijo Orso. Un refugio *image* y bohemio integrado en el paisaje de la Toscana al que solo se puede llegar andando.

ESTILISMO: PAOLA MORETTI | TEXTO: GIULIA RUFFOLI | FOTOS: TOM HAMILTON



Todo el interior de la *roulotte*, incluido el techo y las puertas, se han forrado con el papel *Nuvolette* de Piero Fornasetti para Cole & Son. En la

otra página: La *Roller Super 3* aparcada en la idílica región de Maremma, Toscana, donde, con el buen tiempo, se prolonga la vida de la caravana.

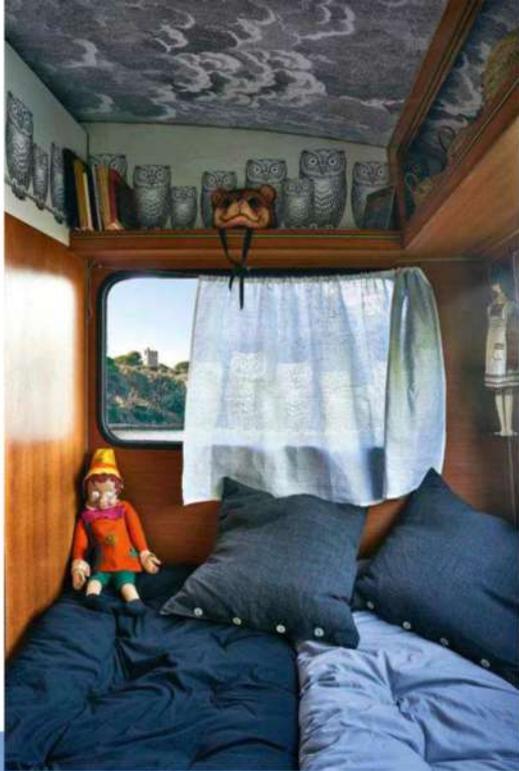
Levantando la mesa abatible el comedor se transforma en un dormitorio para dos. Debajo, todos los muebles de la cocina son los originales de madera ligera, forrados con el papel de Piero Fornasetti. En la otra página: Junto a esta, otra cama individual.



Es una mini CASA  
PORTÁTIL símbolo  
de la arquitectura  
NÓMADA, objeto  
de reflexión de grandes  
como Le Corbusier  
o Jean PROUVÉ.

En el terreno, la familia  
convive con decenas  
de caballos que pastan  
alrededor. A Orso  
(en la otra página) le  
encanta peinarlos.

La caravana se pintó  
de verde oscuro  
para mimetizarla  
con el paisaje.  
Encima, detalle  
de la cama del niño.





Orso quería un refugio propio, un deseo infantil de un espacio idílico aislado e inmerso en la naturaleza, como predicaba Henry David Thoreau en su *Walden*, que se hizo realidad cuando recibió un regalo: la *roulotte* de un amigo de su madre, una *Roller Super 3* de la década de los 60. Su destino era el desguace, y aunque algunas de las piezas tuvieron que ser restauradas, se encontraba bien conservada. Su parada final ha sido la región de Maremma, en las montañas de la Toscana, tierra de vaqueros, caballos, vírgenes, playas de pinos, olivares y pueblos medievales. Y, también consecuentemente con este ideal aislacionista, solo puede llegarse hasta aquí a pie, atravesando un camino que pasa por el frondoso bosque de pinos. Su madre, la estilista y directora creativa Paola Moretti, fue la encargada de hacer realidad la quimera poniéndola a punto y decorándola. En primer lugar, hubo que revisar la estructura de acero revestida por dentro con aluminio y madera contrachapada. Tras sanearla, decidieron pintar el exterior de verde oscuro para integrarla lo más posible con la vegetación. Dentro, se conservaron todos los muebles de la cocina, los armarios y las ventanas tras un largo proceso de restauración. La decisión más radical fue forrar todo el interior, incluso el techo y la puerta con el icónico papel *Nivolette* de Piero Fornasetti para *Cole & Son*. En sus escasos seis metros cuadrados caben ahora tres camas, dos de ellas, bancos con colchonetas *gaddipos* llenos de mullidas almohadas, una cocina y una mesa abatible para comer. No hay ni un solo centímetro que no esté aprovechado y, con el buen tiempo, la vida se extiende fuera, al prado en el que está aparcada la caravana. Todas las piezas remiten a la idea del viaje, la memoria y lo salvaje. Paola habla de un rincón de intercambios culturales, de itinerarios contemporáneos o tradicionales donde lo viejo contrasta con lo nuevo, y de lo que significa vivir en un tamaño perfecto, pionero de la imaginación y la libertad absoluta. Y está convencida de que esta pequeña casa transportable, arquitectura nómada humilde y sin pretensiones, habría hecho las delicias de pensadores como Le Corbusier y Jean Prouvé. [www.paolamoretti.eu](http://www.paolamoretti.eu) ✕



A pesar de tener solo 6 m<sup>2</sup> el buen aprovechamiento de todos los rincones, hacen de la caravana un gran espacio de almacenaje. En la otra página: Orso mira a través de una ventana con cortina con el motivo *Nottambule* de Piero Fornasetti para *Cole & Son*.

# AD

Están OUT  
LOS MUEBLES IN  
*que sacarás*  
AL JARDÍN

*Selváticas, NAIF,  
exuberantes...*  
*las últimas telas*  
viajan a la  
**Polinesia**



Nº 134 - ESPAÑA - 4€

# AMOR

a primera vista