

托斯卡纳 in Tuscany

Dream Come True 童年一梦

photographer Tom Mannion / concept, producer & stylist Paola Moretti /
writer Giulia Buffoli / editor Lu Lu / translator Eva Peng



在设计师Paola Moretti眼中,这个隐藏在意大利托斯卡纳大区的小小居所,是一个能让人既交换心声也畅聊文明的小角落。如这里一般物尽其用的空间,常常更能激发出想象力,带来极致的自由。



对页 这辆Roller Super 3露营车停在托斯卡纳Maremma地区。这里天气常常晴朗,露营车内外都是享受生活的绝佳之地。
本页 房车的内部,包括屋顶和门在内,都装饰有Piero Fornasetti为Cole & Son设计的Nuvolette壁纸。



本页 将折叠桌抬起，餐桌区就变成了一间可容纳两个人的卧室。
对页 在厨房区一旁有另一张单人床。



露营车意味着迁徙、移动和短暂停留，而迁徙的途中，充满了对未来和未知的想象，这些想象进而也承载着车主人的渴望。

Paola Moretti的儿子Orso从小便渴望拥有一间属于自己的“小房子”。那是少年梦境中的一处无忧天地，如同隐居于瓦尔登湖畔的梭罗般与自然无限亲近。终于，Orso的这一梦想有一天在母亲的帮助下实现了。身为设计师的母亲Paola Moretti从一个老朋友那里得到了一辆老式露营车，这是一款20世纪60年代的Roller Super 3露营车，原来的主人本想将其直接弃置，但其实它只需经过修理和更换部分零件，这辆复古老车便可重拾昔日光彩。有趣的是，Paola的童年梦中也曾有过隐匿自然的天真梦想，因而多年后，母子俩终于有幸联手去实现他们共同的儿时梦想。

从车内的主要结构框架和胶合板内壁开始，到厨房里的水槽、炉灶、冰箱、橱柜，再到储物、座椅、床，以及木桌和窗户等，都是母子俩亲自动手重修或回收后升级再造而来的。车上没有任何一处空间被浪费，全都被利用得分毫不差。那个时代的广告里曾称Roller Super 3露营车为“小型旅行酒店”，但经由母子俩动手改造后的露营车，远比普通的旅行酒店要舒适得多。长椅上铺着海绵软垫，上面摆放着亚麻布料的枕头，浅灰色与炭黑色相间搭配……虽是一处狭小的空间，但由于它承载了两代人的童年梦想，又是经由母子之手共同打造完成的，因此充满乐趣且被赋予无限意义。

此处惬意小窝隐匿在以“骑马的牧人”为传统的意大利马雷玛地区。该地区的马群是在原野中放养的，海滩干净无污染，橄榄树连绵起伏，松树林沿海分布，傍着凝灰岩山地建起的中世纪村庄与大海静静对望。Orso为露营车的内饰选择了Fomasetti的云朵图案壁纸，好让车里面也能有一片天空。牛仔少年Orso松弛地靠在定做的波西米亚式复古床上，仰望着车顶的云朵，翻卷的云层图案令人感觉到木质的古典光泽

露营车里的云彩图案是Barnaba Fornasetti在Piero Fornasetti的设计基础上演绎而来的,游移不定的云形成了一整片天空,既深远无垠,又有着动人的神秘感。



本页尽管面积仅为6平方米,但只要充分利用所有角落,仍可以在房中创造出充足的储物空间。本页 1 所有厨房家具均采用轻型原木量身定做,并衬以Piero Fornasetti设计的壁纸。2.Orso半隐藏在窗帘后望向窗外,窗帘上是Piero Fornasetti为Cole & Son设计的Nottambule图案。3.入口处的定制衣橱小巧实用。4.Orso的床上摆着Lenci出品的匹诺曹玩偶。





本页上图 在这空旷的野外，一家人与许多放牧的马相伴。下图 露营车隐匿在宁静的夜里。这是一处远离闹市的户外桃源，只有稀疏的鸟鸣声和植物与昆虫的“沙沙”声。对页 Orso 很喜欢梳理动物的毛发，房车被涂成深绿色，为的是融于风景中。

之间似有微风流动，天空就这样降临在了露营车里。露营车的外部涂料是暗如午夜的深绿色，恰如丛林动物身上的保护色一般，消融在四周的植被里，近乎不留任何印迹。想要到达这里只能步行穿过一片紧靠海岸的浓密松林，再沿着灌木丛中一条小径直至深处。露营车的附近常有马群不受约束地踱着步，而住在车内的这位男孩则很喜欢梳理这些马儿的毛发。

母子俩在窗下设计了一张固定的床，在车内右侧的餐桌椅处，折叠桌留出的空间又可以拼出一张极简的双人床，因而这里除了自住，还可以招待一两客人。各种迷你尺寸的材料和饰物为这个家赋予一种梦幻气息，形成带有情感和记忆的精神空间。而这些情感记忆，则是即便屋主离去也仍旧会停留在屋内的设计与陈设中的。比如那些吸引人想要慢慢品尝热茶的复古瓷器、在露天市集淘来的水壶、可储存太阳能的玻璃灯笼、猫头鹰元素的贴画、蓝眼睛的Lenci玩偶匹诺曹等，都同屋主一样静静地体验着世界上难得的惬意。

尽管这个露营车上的家在物理尺寸上有点小，但这构不成生活上的问题。因为生活起居都可以在车外进行，就仿佛整个外部世界都属于你，而你所依附的那一点点私享空间，又全然不会阻挡你与外部世界的亲密关系。天气晴朗的时候，母子俩会在车外宽广的草地上度过被放缓了步调的生活。母子俩梦中的风景，在这样一个小小的空间里得到了实现。这是一个让人可以安度理想生活的空间。它也许看似过于粗犷，但十足勇敢，容许人自在幻想，更赋予人自由移动的身躯。这座可移动小屋朴实精练，而非徒具虚饰的“游牧式”建筑风格，想必会受到勒·柯布西耶和Jean Prouvé等理念超前的大师的赏识和赞许吧。AD



这辆露营车
就像一座
能全由自己掌控的
私人宫殿那般，
将拥挤的人潮
和生活的
重压置之身后。

安邸AD

2020 February 二月号 总第115期 邮发代号为:2-917 定价:人民币20元 港币30元

Design Reborn 拥抱新世界

February 2020 1月号 No.106

www.ADstyle.com.cn



DESIGN 拥抱新世界 REBORN

ISSN 2095-1825



9 772095 182206